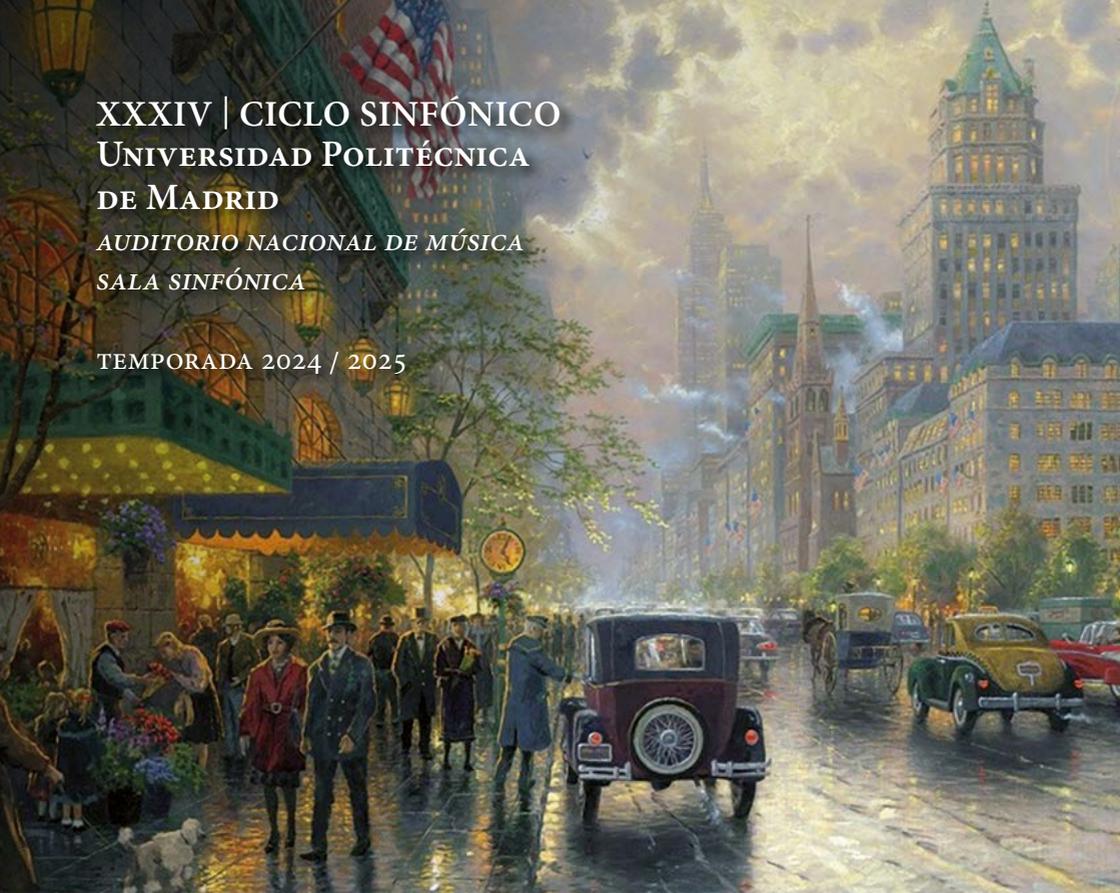


XXXIV | CICLO SINFÓNICO
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE MADRID
AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA SINFÓNICA

TEMPORADA 2024 / 2025



Concierto “DE NORTE A SUR”

Sábado, 30 de noviembre de 2024 - 19:30 horas

Orquesta Metropolitana de Madrid

DIRECTORA Silvia Sanz Torre

PAREJA DE TANGO Natalia Vicente y Juan Manuel Nieto



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
ÁREA DE ACTIVIDADES CULTURALES



PROGRAMA

PARTE I

Samuel Barber (1910-1981)

Adagio para cuerda, Op.11

Leonard Bernstein

(1918-1990)

*Danzas Sinfónicas de
West Side Story*

Prólogo: Allegro moderato

Somewhere: Adagio

Scherzo: Vivace e leggiero

Mambo: Meno presto

Cha-cha: Andantino con grazia

Meeting Scene: Meno mosso

Cool Fugue: Allegretto

Rumba: Molto allegro

Final: Adagio

George Gershwin

(1898-1937)

Obertura Girl Crazy

PARTE II

Carlos Gardel (1890-1935)

Por una cabeza

Arturo Márquez (1950)

Danzón n°2

Mariano Morés (1918-2016)

La tanguera

Dámaso Pérez Prado

(1916-1989)

Mambo n° 5

Mambo n° 8



ORQUESTRA METROPOLITANA DE MADRID

Fundada en 2011, es la principal formación orquestal del Grupo Talía y, junto al Coro Talía, ofrece su XIII temporada de conciertos en el Auditorio Nacional de Música de Madrid bajo la dirección de Silvia Sanz Torre, su fundadora y directora titular.

Destaca especialmente por su versatilidad. Además de interpretar las grandes

obras del repertorio sinfónico, aborda géneros como el swing, el soul, bandas sonoras de cine y videojuegos, musicales o pop y rock sinfónico. Su actividad abarca también conciertos pedagógicos y para el público familiar con experiencias innovadoras, como Música y Juguetes (con la inclusión de juguetes como instrumentos), El sonido de la magia (junto al mago

Jorge Blass) o Música en danza (con la participación de bailarines), ofrecidos tanto en el Auditorio Nacional de Música como en otras salas de Madrid. En 2023 y 2024 participa como orquesta invitada, junto a su directora Silvia Sanz, en el Ciclo Sinfónico de la UPM (Universidad Politécnica de Madrid) con los conciertos Falla y su tiempo y De Norte a Sur.

En su discografía figuran los siguientes títulos: Ein deutsches Requiem (Brahms), Sinfonía nº 9 "Coral" (Beethoven), In the mood, Noche de soul, Talía in concert: movies & soul y Singing Europe, grabados en vivo en el Auditorio Nacional junto al Coro Talía, así como el audiolibro En busca de la llama perdida (2016), del compositor Alejandro Vivas.

SILVIA SANZ TORRE,
DIRECTORA TITULAR



Apasionada, creativa, emprendedora, con más de 200 conciertos dirigidos en el Auditorio Nacional de Música. Nacida en Madrid, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música donde estudia dirección de orquesta con el maestro Enrique García Asensio y completa su formación con maestros como Helmut Rilling o Aldo Ceccato.

En la temporada 1993/1994 desempeña las funciones de directora asistente en la Orquesta y Coro Nacionales de España. Ha llevado la música española por distintos países de Europa, Asia, América y África. En octubre de 2023 dirigió a la Filarmónica de Zagreb en el primer concierto dedicado a la zarzuela en Croacia con motivo de la presidencia española de la UE y en octubre de 2024 ha visitado Aquisgrán para dirigir dos conciertos de la temporada de la Sinfonieorchester Aachen.

Es fundadora y directora titular del Grupo Talía y de todas sus formaciones musicales: Orquesta Metropolitana de Madrid y Coro Talía, con ciclo de abono en el Auditorio Nacional, Madrid Youth Orchestra (MAYO), Orquesta Infantil Jonsui y coro infantil Talía Mini. Además de su XIV temporada de conciertos en el Auditorio Nacional, en 2024 es, por segundo año consecutivo, directora invitada, junto a la Orquesta Metropolitana de Madrid, en el Ciclo Sinfónico de la UPM (Universidad

Politécnica de Madrid), también en el Auditorio Nacional.

Implicada en la formación de orquestas juveniles y en la pedagogía orquestal y en difundir el valor social de la música le fue concedida la distinción de la Asamblea Legislativa de El Salvador por “contribuir a erradicar desigualdades a través de la música”. En Addis Abeba preparó y dirigió el primer concierto de la única orquesta del país después de 40 años.

Seleccionada en 2017 y en 2020 una de Las TOP 100 Mujeres Líderes en España y galardonada en los VII Premios Solidarios a la Igualdad MDE 2017 en la categoría de “Mujeres que cambian el mundo”. En 2023 fue elegida finalista en los X Premios Mujeres a Seguir.

Dirige desde hace siete años el tradicional Concierto de Navidad de la Fundación Padre Arrupe en el Auditorio Nacional, cuya recaudación se destina al proyecto educativo y de salud de esta fundación en El Salvador, labor que el embajador de El Salvador en Madrid ha reconocido con una distinción entregada durante el concierto celebrado en diciembre de 2022.

Invitada como ponente en conferencias y jurado en concursos de interpretación musical. Es profesora de Dirección de orquesta y coro en la Escuela Universitaria de Artes TAI Arts.

NATALIA VICENTE Y JUAN MANUEL NIETO



“Constituyen una pareja de tango de muchos quilates. Demuestran en la pista que no es tanto lo que se hace sino cómo se hace. Adentrados místicamente en la aventura del tango, descartada la mimesis de cualquier dupla, dominan ambos la pulsión coreográfica y la interpretación intestinal (José María Otero- Periodista e Historiador del Tango).

A lo largo de estos años habría que destacar:

Presentación y participación en los Espectáculos: Tangotan, Tango Secreto, Piazzolísimo, Tango Mío, Conceptango, Suite Tango.

Participación con la Consejería de Cultura de Buenos Aires en las Ferias Internacionales de Turismo más importantes del Mundo: Madrid (FITUR), Londres (WTM), Berlín (ITB).

En el Auditorio Nacional de música de Madrid, participaron con el Grupo Talía (Orquesta-Coro) en los Conciertos de Navidad.

En la Casa de América y la Embajada Argentina organizan la semana cultural con el evento “Conexión Buenos Aires-Madrid”.

Festivales de Tango de Bonn, Encuentro de los Grandes (Madrid) Tarbes, Caen, (Francia), Sitges, Málaga, Granada, Almería, Sevilla, Benicassim, Tango Argentín D’Azur Saint Raphaël.

Forman parte del espectáculo de tango presentado en la Puerta del Sol, con motivo de celebrar el día de la Hispanidad.



ORQUESTRA METROPOLITANA DE MADRID

Silvia Sanz Torre, directora

VIOLINES I

José Gabriel Nunes
José Luis Campos
Rebeca García
Irene Lorenzo
Adrián Alises
Vlad Díaz-Regañón
Gerardo Fernández
Gabriela Talledo
Bárbara Cerdón
Alejandro Vásquez
Carolina Arroyo
Lucas Sánchez

VIOLINES II

Alfonso Moreira
Carmen María Izquierdo
Miriam Osoro
Ana María Martín
Laura Morena
Patricia Sabarís
Guillermo Domínguez
Irene Talledo
Sara Isaza
Paulo López

VIOLAS

Susana Colomer
Jorge Velasco
Alberto Carrero
Belén Zanetti
Rocío Poza
Virginia Gutiérrez
Bruno Marín

VIOLONCHELOS

Leticia Hernández
Marina Esteban
Andrea Camarón
Elisabet Torrero
Marta Cervera
Enrico Albanese
Sonia Lopera
Andrés Echeverri

CONTRABAJOS

Fernando Calero
Génesis Emperatriz Peña
Maurizio Daza
María López

FLAUTAS

Saúl Ferrer
Francesco Cama
Clara Arcas

OBOES

Ignacio Urbina
Alicia Cantus

CLARINETES

Álvaro Huecas
Mar Poveda

FAGOTS

Daniel García
Lucía Martín

TROMPAS

Manuel Azuaga
Alfonso Quesada
Carlos Rodríguez
Marina Agudo

TROMPETAS

Marcos Quesada
Omar Escobar
Miguel Ángel González
Christian Franco

TROMBONES

Unai Casamayor
Marilén García
Julián Gómez-Escalonilla

TUBA

Miguel Ángel Carrasco

PIANO

Gabriel López

ARPA

Ana María Reyes

PERCUSIÓN

Daniel Alonso
Alba Vivas
David Villalba
Adrián Panadero



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
ÁREA DE ACTIVIDADES CULTURALES

XXXIV | CICLO SINFÓNICO
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA SINFÓNICA

PRÓXIMO CONCIERTO

Concierto de Navidad GALA DE ZARZUELA “POR LAS CALLES DE MADRID”

Sábado, 21 de diciembre de 2024 - 12:00 horas

Compañía L'Operamore
Coro de la Universidad Politécnica de Madrid

Raquel Albarrán, *Soprano*

Giselle Fundora, *Mezzosoprano*

César Arrieta, *Tenor*

Marco Moncloa, *Barítono*

DIRECTOR Javier Corcuera Martínez

PROGRAMA

Gala de Zarzuela con números de El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía...

Para más información sobre el Ciclo
Sinfónico UPM www.upm.es/culturales



FUNDACIÓN GENERAL UPM
Área de Actividades Culturales
www.upm.es/culturales
Tfno.: 91 067 02 01
actividades.culturales@upm.es

Bajo el patrocinio del

Consejo Social
Universidad Politécnica
de Madrid

Con la colaboración de

A
Auditorio
Nacional
de Música