

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

TEMPORADA 2024/2025

XXXIV CICLO SINFÓNICO UPM

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

CONCIERTO DE NAVIDAD

Gala de Zarzuela “POR LAS CALLES DE MADRID”

Sábado, 21 de diciembre de 2024 – 12:00 horas

COMPAÑÍA L’OPERAMORE

CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Solistas

Raquel Albarrán, Soprano

Giselle Fundora, Mezzosoprano

César Arrieta, Tenor

Marco Moncloa, Barítono

Director

Javier Corcuera Martínez

Bailarines: **Cristina Guadaño y Luis Ortega**



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

PROGRAMA

El barberillo de Lavapiés - Barbieri (1874)

Introducción y coro 'Dicen que en el Pardo'

Entrada de Lamparilla

Canción de Paloma

La Gran Vía – Chueca (1886)

Preludio y coro 'Somos las calles'

Caballero de Gracia

Pasodoble de los sargentos

El tambor de Granaderos – Chapí (1894)

Preludio

La verbena de la Paloma – Bretón (1894)

Seguidillas

La Revoltosa – Chapí (1897)

Preludio

Dúo de Felipe y Mari Pepa

Agua, azucarillos y aguardiente – Chueca (1897)

Coro de barquilleros

Coro de niñeras

Doña Francisquita – Vives (1923)

Canción del ruiseñor

Seguidillas-Marabú-Fandango

Canto alegre de la juventud

Luisa Fernanda – Moreno Torroba (1932)

Romanza 'De este apacible rincón de Madrid'

Mazurca de las sombrillas

La Chulapona – Moreno Torroba (1934)

Romanza con coro 'Como soy chulapona'

Dúo 'Ese pañuelito blanco'

Coro 'Ay, madrileña chulapa'

La del manojo de rosas – Sorozábal (1934)

Romanza de Joaquín 'Madrileña bonita'

Dúo 'Qué tiempos aquellos'

Don Manolito – Sorozábal (1943)

Ensalada madrileña