



FALLA Y SU TIEMPO

Sábado, 4 de noviembre de 2023 - 19:30 horas

ORQUESTA METROPOLITANA DE MADRID

Directora: **Silvia Sanz Torre**

Danza española: Sara Martín Chamorro



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
ÁREA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Para ver el programa completo puede acceder a
www.upm.es/culturales
<http://eventos.upm.es/go/concierto-falla-y-su-tiempo>



PROGRAMA

I PARTE

Enrique Granados (1867-1916)

Goyescas - Intermezzo

Amadeo Vives (1871-1932)

Doña Francisquita - Fandango

Manuel de Falla (1876-1946)

El amor brujo Introducción y escena
En la cueva
El aparecido
Danza del terror
El círculo mágico
A medianoche
Danza ritual del fuego
Escena
Pantomima
Danza del juego del amor
Final. Campanas del amanecer

La vida breve - Danza española N° 1

II PARTE

Reveriano Soutullo (1880-1932)

y Juan Vert (1890-1931)

La leyenda del beso

Manuel de Falla

El sombrero de tres picos - Suite N° 2

1. Danza de los vecinos (Seguidillas)
2. Danza del molinero (Farruca)
3. Danza final (Jota)

Gerónimo Giménez (1854-1923)

La boda de Luis Alonso



ORQUESTA METROPOLITANA DE MADRID

Fundada en 2011, es la **principal formación orquestal del Grupo Talía** y, junto al Coro Talía, ofrece su **XIII temporada de conciertos** en el Auditorio Nacional de Música de Madrid bajo la dirección de **Silvia Sanz Torre**, su fundadora y directora titular.

Destaca especialmente por su versatilidad. Además de interpretar las gran-

des obras del repertorio sinfónico, aborda géneros como el *swing*, el *soul*, bandas sonoras de cine y videojuegos, musicales o *pop* y *rock* sinfónico. La música española es también esencial en su repertorio con programas dedicados a la zarzuela y a los grandes compositores españoles. Su actividad abarca, además, conciertos pedagógicos y para el público familiar con

experiencias innovadoras, como los conciertos del Ciclo Batuta con explicaciones en directo, *Música y Juguetes* (con la inclusión de juguetes como instrumentos), *El sonido de la magia* (junto al mago Jorge Blass) o Música en danza (con la participación de bailarines), ofrecidos tanto en el Auditorio Nacional de Música como en otras salas de Madrid.

En su **discografía** figuran los siguientes títulos: *Ein deutsches Requiem* (Brahms), *Sinfonía nº 9 "Coral"* (Beethoven), *In the mood*, *Noche de soul*, *Talía in concert: movies & soul* y *Singing Europe*, grabados en vivo en el Auditorio Nacional junto al Coro Talía, así como el audiolibro *En busca de la llama perdida* (2016), del compositor Alejandro Vivas.

SILVIA SANZ TORRE, DIRECTORA



Apasionada, creativa, emprendedora, **con más de 200 conciertos dirigidos en el Auditorio Nacional de Música**. Nacida en Madrid, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música donde estudia dirección de orquesta con el maestro Enrique García Asensio y completa su formación con maestros como Helmuth Rilling o Aldo Ceccato.

En la temporada 1993/1994 desempeña las funciones de **directora asistente en la Orquesta y Coro Nacionales de España**. Ha llevado la música española por distintos países de Europa, Asia, América y África y en **octubre de 2023 ha dirigido a la Filarmonía de Zagreb** en el primer concierto dedicado a la zarzuela en Croacia con motivo de la presidencia española de la UE.

Es fundadora y directora titular del Grupo Talía y de todas sus formaciones musicales: Orquesta Metropolitana de Madrid y Coro Talía, con ciclo de abono en el Auditorio Nacional, Madrid Youth Orchestra (MAYO), Orquesta Infantil Jonsui y coro infantil Talía Mini.

Implicada en la formación de orquestas juveniles y en la pedagogía orquestal y en difundir el valor social de la música le fue concedida la distinción de la **Asamblea Legislativa de El Salvador** por “contribuir a erradicar desigualdades a través de la música”. En Addis Abeba preparó y dirigió el primer concierto de la única orquesta del país después de 40 años.

Seleccionada en 2017 y en 2020 una de Las **TOP 100 Mujeres Líderes** en España y galardonada en los **VII Premios Solidarios a la Igualdad MDE 2017** en la categoría de “Mujeres que cambian el mundo”. **En 2023 ha sido elegida finalista en los X Premios Mujeres a Seguir** que se fallarán el próximo 14 de noviembre.

Dirige desde hace cinco años el tradicional **Concierto de Navidad de la Fundación Padre Arrupe** en el Auditorio Nacional, cuya recaudación se destina al proyecto educativo y de salud de esta fundación en El Salvador, labor que el embajador de El Salvador en Madrid ha reconocido con una distinción entregada durante el concierto celebrado en diciembre de 2022.

Invitada como **ponente en conferencias y jurado en concursos** de interpretación musical. Miembro fundador de Mujeres Influyentes de Madrid y profesora de Dirección de orquesta y coro en la Escuela Universitaria de Artes TAI Arts.

SARA MARTÍN, DANZA ESPAÑOLA



Durante más de una década ha trabajado como bailarina profesional en algunas de las compañías de flamenco y danza española más importantes de nuestro país.

Tras finalizar la carrera de Danza Española en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, pasa a formar parte de la **Compañía de Danza Miguel Ángel Berna** con la que viaja por toda España y por algunos países con el espectáculo *Mudéjar*.

Participa en la ópera *La Dolores* en el Teatro Real de Madrid y en la película ***Iberia* de Carlos Saura**.

Durante casi 8 años baila en la **compañía de Aída Gómez** con la que participa en numerosas giras en espectáculos como *Carmen*, *Salomé*, *Sueños y Permíteme bailarte*.

Durante esta etapa participa también en el **Documental EXPO Shangai 2010** dirigido por **Bigas Luna** y coreografiado por Aída Gómez.

Como solista en la **Compañía de Antonio Márquez**, ha bailado en alguno de los escenarios más importantes del mundo, como el Royal Albert Hall de Londres con *El sombrero de tres picos* de Manuel de Falla en julio de 2013. Era la primera vez que una compañía de danza española participaba en el prestigioso festival BBC Proms. Con esta compañía y el espectáculo *Siempre Antonio* participa en las giras de la XVIII edición del Festival de Flamenco de Jerez.

Durante sus 10 años de trayectoria ha compaginado su actividad como bailarina profesional con la docencia.

Ha enseñado danza española, flamenco y sevillanas en distintos conservatorios y escuelas de danza, y continúa haciéndolo, ahora en su propia academia. **En octubre de 2023 ha bailado sus propias coreografías junto a la Orquesta Filarmónica de Zagreb** en un concierto dedicado a la zarzuela bajo la dirección de **Silvia Sanz**.



ORQUESTA METROPOLITANA DE MADRID

SILVIA SANZ TORRE - DIRECTORA TITULAR

VIOLINES I

José Gabriel Nunes
José Luis Campos
Vlad Díaz-Regañón
Blanca Castillo
Bárbara Cordon
Antonio Vasquez
Rebeca García
José Rafael Pereda
Alejandro Vasquez
Gabriela Talledo

VIOLINES II

Alfonso Moreira
Miriam Osoro
Ana María Martín
María Fernanda Pinzón
Ana Mirvelashvili
Patricia Sabaris Garijo
Marina García
Guillermo Domínguez

VIOLAS

Susana Colomer
Irene Labrado
Alberto Carrero
Virgina Gutiérrez
Andrés Castañeda
Bruno Marín
Belén Zanetti

VIOLONCHELOS

Leticia Hernández
Marina Esteban
Ana Morera
Elisabet Torrero
Sonia Lopera
Andrea Camarón

CONTRABAJOS

Fernando Calero
Génesis Emperatriz Peña
María López
Pablo Mínguez
Pablo Solari

FLAUTAS

Saúl Verre
Francesco Cama

OBOES

Nekane Domínguez

CORNO INGLÉS

Alicia Cantus

CLARINETES

Álvaro Huecas
Antonio García

FAGOTES

Daniel García
Lucía Martín

TROMPAS

Marcos Romea
Alfonso Quesada
Carlos Rodríguez
Marina Agudo

TROMPETAS

Marcos Quesada
Miguel Ángel González
Omar Escobar

TROMBONES

Unai Casamayor
Marilén García
Julián Gómez

TUBA

Miguel Ángel Carrasco

ARPA

Ana María Reyex

PIANO

Gabriel López

PERCUSIÓN

Daniel Alonso
Alba Vivas
David Villalba
Adrián Panadero



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
ÁREA DE ACTIVIDADES CULTURALES

PRÓXIMO CONCIERTO

XXXIII CICLO SINFÓNICO

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Auditorio Nacional de Música - Sala Sinfónica

CONCIERTO DE NAVIDAD

Commemoración 40 aniversario Coro UPM

Sábado, 16 de diciembre de 2023 - 22:30 horas

ORQUESTA FILARMÓNICA DE ESPAÑA

ORQUESTA SINFÓNICA MÚSICA MAESTRO

CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Director: **Javier Corcuera Martínez**

Solistas

Raquel Albarrán, Soprano I

Nancy Catalina, Soprano II

César Arrieta, Tenor

PROGRAMA

F. Mendelssohn

Obertura "Las Hébridas", Op. 26

Sinfonía nº 2, Op. 52 "Lobgesang" (Himno de la Alabanza)

Para más información sobre el Ciclo Sinfónico UPM

www.upm.es/culturales



FUNDACIÓN GENERAL UPM
Área de Actividades Culturales
www.upm.es/culturales
Tfno.: 91 067 02 01
actividades.culturales@upm.es

Bajo el
patrocinio del



Con la colaboración de

